## **12.B**

## **IRODALOM**

**I.TÉMAKÖR: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Tétel: Ady Endre szerelemfelfogásának sajátosságai

2. Tétel: Arany János Őszikék balladái

3. Tétel: Babits Mihály korai versei

4. Tétel: Herczeg Ferenc sorsfelfogása Az élet kapuja című regényében és a Bizánc című drámájában

5. Tétel: Jókai Mór szigetmotívuma Az Arany ember című művében

6. Tétel: Számvetés József Attila költészetében

7. Tétel: Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében

8.Tétel: Mikszáth Kálmán parasztjainak tisztasága Bede Anna tartozása című novellájában

9. Tétel: Petőfi Sándor forradalmi költészete

10.Tétel:Vörösmarty Mihály tündérvilága a Csongor és Tündében

**II. TÉMAKÖR:** **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. Csokonai Vitéz Mihály dalköltészete

**III.TÉMAKÖR:** **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Karinthy Frigyes iróniája

13. Márai Sándor portréja

**IV. TÉMAKÖR: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Kányádi Sándor költészetének mozaikjai

**V. TÉMAKÖR: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Lackfi János humoros prózája

**VI. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból**

16.Thomas Mann: Márió és a varázsló

17. Modern francia líra a 19. században ( Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)

**VII. TÉMAKÖR: Színház és dráma**

18. Madách Imre: Az ember tragédiája

19. Shakespeare: Rómeó és Júlia **VIII. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei és regionális irodalom**

20. Irodalmi mű filmadaptációja ( Kertész Imre: Sorstalanság)

**MAGYAR NYELV**

**I.TÉMAKÖR: Kommunikáció**

1. Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. Tétel: Az egy és kétirányú, közvetett és közvetlen kommunikáció

3. Tétel: A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

**II. TÉMAKÖR: A magyar nyelv története**

4. Tétel: Halotti beszéd és könyörgés alaktani és jelentéstani felépítése

5. Tétel: A nyelvújítás hatása és értékelése, az ortológus és neológus vita

**III.TÉMAKÖR: Ember és nyelvhasználat**

6. Tétel: A nyelv társadalmi rétegeződése

7. Tétel: A magyar nyelv helyzete a határon túl

8. Tétel: A nyelvművelés aktuális feladatai

9. Tétel: A magyar nyelvjárások

**IV.TÉMAKÖR: A nyelvi rendszer**

10. Tétel: A hangok találkozása és helyesírásuk

11. Tétel: Az egyszerű mondat részei és felépítése

**V.TÉMAKÖR: A szöveg**

12. Tétel: A szövegek csoportosítása

13. Tétel: Az elbeszélő, a leíró és az érvelő közlésmód

14. Tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében

**VI. TÉMAKÖR: A retorika alapjai**

15. Tétel: A szónoklat felépítése

16. Tétel: A kulturált vita szabályai

**VII. TÉMAKÖR: Stílus és jelentés**

17.Tétel:A publicisztikai stílus főbb jellemzői

18. Tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján

19. Tétel: Az alakzatok szerepe a jelentésteremtésben

**VIII.TÉMAKÖR: Digitális kommunikáció**

20. Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra