**ÉRETTSÉGI TÉTELEK**

IRODALOM

**I. témakör: Művek a magyar irodalomból,**

**Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor tájlírája

2. Arany János nagykőrösi balladái

3. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*

4. Jókai Mór: *Az arany ember*

5. Ady Endre magyarságversei

6. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*

7. Mikszáth Kálmán novellisztikája (*A jó palócok*)

8. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*

9. Babits Mihály: *Jónás könyve*

10. József Attila: az utolsó vershármas

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.**

**Választható szerzők**

11. Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista versei

**III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Radnóti Miklós eklogái

13. Móricz Zsigmond novellisztikája (*Barbárok, Tragédia*)

**IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Sütő András: *Advent a Hargitán*

**V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. (Varró Dániel: *Bögre azúr*)

**VI. témakör: Művek a világirodalomból**

16. *Biblia*

17. Gogol: *A köpönyeg*

**VII. témakör: Színház és dráma**

18. Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

19. Ibsen: *A vadkacsa*

**VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom**

20. Madách Imre: *Az ember tragédiája* NYELVTAN

**I. témakör: Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói

2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés

4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

**II. témakör: A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv rokonságának elméletei

6. A nyelvtörténet forrásai: írott és nyomtatott nyelvemlékek

**III. témakör: Ember és nyelvhasználat**

7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

8. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

9. Anyanyelvünk rétegződése II. A nyelvjárások és a nyelvi norma

**IV. témakör: A nyelvi rendszer**

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere

11. A magyar nyelv szófaji

12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük

mondatban, helyes használatuk a mondatok

felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

13. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése.

Mondatok elemzése szerkezeti vázlattal

**V. témakör: A szöveg**

14. A szöveg fogalma, jellemzői

15. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

**VI. témakör: A retorika alapjai**

16. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői

17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata – én

**VII. témakör: Stílus és jelentés**

18. A társalgási stílus ismérvei, minősége – Fanni

19. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima,

szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés – Vera

**VIII. témakör: Digitális kommunikáció**

20. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, vlog, közösségi platformok), az új közlésmódok társadalmi hatása – Kamilla